



Faculdade Jardins

Faculdade Jardins AVALIAÇÃO COMPLEMENTAR

Estudante: <u>Aline Oliveira da Silva</u>			
Turma: EAD	LITERATURA, APRENDIZAGEM	LEITURA	E
Polo: <u>Laey</u>		Nota: <u>7,0</u>	Data de Aplicação:

Questão 1

As bibliotecas existem desde que o homem transmite suas ideias para um objeto concreto, seja madeira, papiro, argila, pedra ou papel. De acordo com historiadores, os escritos surgiram no Oriente e, com eles, as bibliotecas. Elas estão presentes no âmbito escolar e nelas são desenvolvidas inúmeras atividades. Uma das alternativas não está correta com relação às bibliotecas escolares. Assinale:

- a) A criança só deve ter acesso à biblioteca depois que ingressa na escola.
- b) A biblioteca infantil, escolar ou não, deveria ser uma casa, e não um depósito de livros; assim, passaria a fazer parte do dia a dia das crianças.
- c) Além de se tornar um ambiente de trabalho e entretenimento, a biblioteca pode propiciar o despertar do usuário para o conhecimento e admiração de outras artes.
- d) Durante as férias, a biblioteca deveria proporcionar o encontro entre crianças, estimulando-as a participarem na organização, na arrumação e na seleção do material.

Questão 2

Os índices de analfabetismo funcional, isto é, a perda, em poucos anos, da capacidade do leitor-escritor Brasil. Um fator que não contribui para esse crescimento é:

- a) A presença da literatura desde as séries iniciais da alfabetização.
- b) a concorrência entre a leitura e todos os meios de comunicação de massa.
- c) o preço do papel e dos insumos necessários à impressão, que encarecem demasiadamente o livro.
- d) o desinteresse pela leitura na sociedade.

Questão 3

Assinale a alternativa correta com relação à história da Literatura Infantil no Brasil.

- a) Os textos em edições portuguesas, que circulavam no Brasil, não apresentavam problemas com relação ao entendimento.
- b) Após a Proclamação da República, começam a ser publicados livros para crianças no Brasil.
- c) Foi com a implantação da Imprensa Régia, em 1808, que começam a ser publicados os primeiros livros para crianças.
- d) A literatura oral não predominou no Brasil antes da publicação dos primeiros livros infantis.

Questão 4

tradição oral foi responsável pela criação de formas artísticas e representativas dos povos. O folclore apresentou gêneros diferentes de narrativas, entre elas, as fábulas, os mitos e as lendas. Das alternativas abaixo, assinale aquela que não se refere à característica da lenda.

- a) As lendas apresentam personagens fixos que, ao se depararem com um destino inexorável, vão deixar mensagens de reflexão de boas condutas no mundo real.
- b) As lendas caracterizam histórias do povo dentro das relações com o inexplicável.
- c) As lendas não estão relacionadas com os relatos do povo.
- d) Limita-se ao pensamento infantil da humanidade e reflete o drama humano ante o outro, em que atuam astros e meteoros, forças estranhas e ocultas.

Questão 5

A leitura tem sido discutida intensamente, ao longo dos tempos, pois, com ela, há a possibilidade de conhecer mesmo. Para que o aluno crie o hábito e o gosto pela leitura, algumas ações podem ser desenvolvidas tanto na família quanto na escola. Sobre isso, é correto afirmar que:

- a) A Literatura Infantil oral e as cantigas não contribuem para despertar o gosto pela leitura.
- b) A carência de boa leitura nas escolas faz com que as crianças e os jovens não se interessem por ela.
- c) Os professores não precisam gostar de ler para passar aos futuros leitores uma boa imagem da leitura.
- d) Somente os professores podem impulsionar o gosto pela leitura.

Questão 6

Para que possamos pensar a leitura em sentido amplo, não devemos desconsiderar a formação do professor, um dos principais agentes de formação de leitores. Por essa razão,

- a) a noção de letramento, o aparato legal e as histórias pessoais de leitura não constituem a base de e da formação dos professores.
- b) não é necessário que o professor tenha a prática do intercâmbio constante com os textos.
- c) a educação pressupõe dois parceiros fundamentais e que, necessariamente, devem interagir: professor e aluno.
- d) no trabalho de formação do leitor, desconsideram-se sempre as bases teóricas que fundamentam a atividade docente.

Questão 7

Existem procedimentos que contribuem para intensificar a afinidade entre contador e ouvinte. Assinale a(s) afirmativa(s) que apresenta(m) essas ligações.

- I. As fórmulas conhecidas de início de contos: "era uma vez", "num lugar distante", "um belo dia", entre tantas outras.
- II. Quando o texto, objeto da contação, desencadeia a memória afetiva ligada às histórias ouvidas na infância.
- III. A entonação do relato, a sonoridade das palavras, os gestos do contador. De acordo com as afirmativas acima, assinale a alternativa correta.

- a) As afirmativas I, II, III estão corretas.
- b) As afirmativas I e II estão corretas.
- c) As afirmativas I e III estão corretas.
- d) As afirmativas II e III estão corretas.

Questão 8

...década de 1950, com o fim da era getulista, prosseguem os debates acerca das reformas e reestruturações no campo do ensino, mas, apesar das discussões, quase nada muda nas condições da educação. Nesse período, temos:

- a) o surgimento das histórias em quadrinhos.
- b) a publicação de *Reinações de Narizinho* - nome novo para *Narizinho Arrebitado*.
- c) aumento do número de lançamentos de novos títulos.
- d) a crise da leitura e o experimentalismo de Ruth Rocha.

Questão 9

Assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas.

- () A atuação da escola na formação de leitores pode resultar em um acréscimo significativo de valores humanos, sociais, econômicos, científicos, filosóficos, entre outros.
- () O conceito atual de alfabetização é "a mera capacidade de decodificar mensagens simples".
- () A criança não traz para o ambiente escolar a consciência da importância do desempenho linguístico oral para se obter uma melhor comunicação; cabe à escola ensinar isso à criança.
- () O falante de uma modalidade de língua, seja ela qual for, será mais competente e habilidoso se souber distinguir onde, quando e de que maneira poderá servir-se dessa ou de qualquer outra modalidade. Assinale a alternativa que corresponde à sequência correta.

- a) F, V, V, F.
- b) F, F, V, V.
- c) V, V, F, F.
- d) V, F, F, V.

Questão 10

Cecília Meireles é uma das escritoras que mais conhece o universo infantil e tira proveito disso, concretizando-o nos mais variados temas. A bailarina. Esta menina tão pequenina quer ser bailarina. Não conhece nem dó nem ré mas sabe ficar na ponta do pé. Não conhece nem mi nem fá mas inclina o corpo para cá e para lá. [...] Roda, roda, roda com os bracinhos no ar não fica tonta nem sai do lugar. Põe no cabelo uma estrela e um véu e diz que caiu do céu. Esta menina tão pequenina quer ser bailarina. Mas depois esquece todas as danças, e também quer dormir como as outras crianças. No trecho da poesia acima, podemos observar

- a) o uso da métrica formal, estabelecida pela poesia clássica.
- b) uma exploração da sonoridade associada ao movimento da dança.
- c) a mensagem moral implícita nas entrelinhas da poesia.
- d) a utilização de antíteses na construção do sentido da poesia.